

# “La Regenta”

de Leopoldo Alas “Clarín”

**Dirección**

**MARINA BOLLAÍN**

**Dramaturgia**

**MARINA BOLLAÍN Y VANESSA MONTFORT**

Ana Ozores es la joven mujer del antiguo regente de Vetusta, una ciudad de provincias. Casada con un hombre mucho mayor que ella y llena sueños románticos será cortejada por un sacerdote, el Magistral de la villa Don Fermín de Pas y un libertino, el galán oficial Don Álvaro Mesía.

El sacerdote, gobernado por la codicia y el celo tiránico de su madre, se adueña poco a poco de la voluntad del obispo, del clero, de las autoridades civiles y de la gente, fanatizando a Ana Ozores.

Tras muchos vaivenes, Ana Ozores es seducida por Álvaro Mesía. Después de matar al esposo en duelo, Don Álvaro huye dejando a Ana abandonada a la hostilidad de Vetusta y de su antiguo sacerdote y confesor, Don Fermín de Pas.

**Tema**

Una mujer atrapada en una ciudad provinciana busca infructuosamente la belleza, el bien, la poesía y la pasión en un mundo dominado por una moral social castradora, estúpida, materialista, calculadora y cruel.

El triángulo amoroso y su fatal desenlace sirven para hacer un cuadro naturalista de una ciudad de provincias de finales del siglo XIX.

La iglesia, la clase alta de Vetusta con su servidumbre y los indianos (nuevos ricos de la época) nutren los personajes de esta novela. El ambiente provinciano y burgués, el adulterio, la ruptura entre el ideal y la realidad son los temas que van surgiendo a lo largo de la novela. Ana Ozores, la protagonista, representa una conciencia solitaria enamorada de un bien superior frente a la colectividad ciudadana que ofrece un mundo mediocre.

La novela está enmarcada dentro del naturalismo, que trata de reproducir la realidad tal y como es. Tiene una actitud decididamente realista.

*La Regenta* es una novela muy crítica y muy triste. Se usa constantemente la metáfora de la suciedad como expresión de la podredumbre del alma, lo viscoso, la lujuria.

¿Por qué la Regenta? Aparentemente es una novela de otra época, muy anclada en su tiempo, en una pequeña ciudad de provincias, probablemente Oviedo.

¿Qué queda hoy del mundo de La Regenta?

Vetusta es una ciudad en la que todo se comenta y la vida privada no existe: un mundo de habladurías y rumores corre paralelo a la realidad, hasta el punto de que sus ciudadanos caminan por la frontera entre lo que son y lo que los demás dicen que son. La barrera entre lo público y lo privado se ha ido difuminando hasta desaparecer y las vidas de Vetusta han pasado a ser un asunto de “todos”.

El mundo provinciano de *La Regenta* no es tan distinto del que vivimos ahora, en el que una imagen impactante, un comentario de un político o un deportista, o simplemente de un “famoso” llenan los periódicos digitales primero, las televisiones luego, las radios y prensa escrita después, para pasar luego a los blogs, tweeters y demás redes sociales, y volver otra vez a la

información digital retroalimentando este gran patio de vecinos en que se ha convertido nuestra actualidad mediática. En otras palabras, “la provincia” se ha hecho global, pero los comentarios y discusiones son a menudo aún más triviales que aquellos que animaban las tertulias a finales del XIX.

Esta adaptación de *La Regenta* revisa lo que de actual tiene la novela y sus personajes. En este sentido la novela es un punto de partida sobre el que inspirarse y hacer una reflexión acerca de la vida social, la realidad virtual, lo público, lo privado y sobre lo poco que en algún sentido hemos cambiado

## **Sinopsis**

Ana Ozores, una mujer admirada y conocida de la vida social actual y, en apariencia, felizmente casada con un político relevante, se verá envuelta en un triángulo amoroso cuyos detalles más escabrosos serán expuestos públicamente en un programa del corazón.

En un plató de televisión asistiremos a la caída de un mito, Ana Ozores, propiciada por Fermín, su mayor confidente. Uno a uno, sus amigos, enemigos, amantes y pretendientes irán desgranando sus intimidades. A través de diversos flashbacks seremos testigos de excepción del proceso por el que Ana Ozores ha llegado a esa situación, su vida antes del escándalo y su relación con todos los personajes que ahora la traicionan.

## **Personajes**

Un total de siete actores darán vida a los protagonistas de esta adaptación:

**Ana Ozores** mujer de gran belleza conocida en la vida social actual

**Victor Quintanar** político y marido de Ana Ozores

**Fermín de Pas** psicólogo y escritor de best-sellers de autoayuda

**Álvaro Mesía** conocido actor y galán

**Visitación** gay amigo de Alvaro Mesía y Ana Ozores

**Petra** Presentadora de un programa del corazón de televisión

**Paula** mujer de Fermín de Pas

**Chiqui Fernández es “Petra”**

## **TELEVISIÓN**

EL ASESINATO DE CARRERO BLANCO. Tv movie.  
LA FAMILIA MATA  
MUJERES  
UN PASO ADELANTE  
UN LUGAR EN EL MUNDO  
PERIODISTAS  
HOSPITAL CENTRAL  
YA ES VIERNES  
HERMANAS  
FERNÁNDEZ Y FAMILIA  
LA MAJA DE GOYA. Tv movie

## **CINE**

PROPIOS Y EXTRAÑOS ( Manuel González Ramos )  
UNA PALABRA TUYA ( Ángeles González Sinde )  
GENTE DE MALA CALIDAD ( Juan Cavestany )  
SALIR PITANDO ( Álvaro Fernández Armero )  
DESEO ( Gerardo Vera )  
PLENILUNIO ( Imanol Uribe )  
FLORES DE OTRO MUNDO ( Itziar Bollaín )

## **TEATRO**

CAIDOS DEL CIELO  
MANOS QUIETAS  
HOMBRES, MUJERES Y PUNTO  
BODAS DE SANGRE  
PAREJA ABIERTA  
EL OBEDECEDOR  
ERASE  
SOIS TODAS UNAS...  
LA FUNCIÓN DELTA  
LA MAJA DE GOYA  
CUENTO DE INVIERNO  
NUESTRA COCINA  
COMPAÑÍA INFANTIL PIN Y PON  
LOS SIETE CONTRA TEBAS

## **PREMIOS**

MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA ( Premio de la Unión de Actores 2006)  
MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA ( Premio Fotograma de Plata 2006)  
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO ( Premio de la unión de actores 2002)

**Mariona Ribas es “Ana Ozores”**

## TELEVISIÓN

<http://www.yolovipr.imer.com/actrices/mariona-ribas.php>

2011 MARIO CONDE: LOS DIAS DE GLORIA. Dir: Salvador Calvo.  
Miniserie. Telecinco. Personaje: Lourdes Arroyo  
2010-2011 LA REPÚBLICA, TVE. Personaje protagonista: Mercedes  
2007-2009 EL COR DE LA CIUTAT, TV3, Personaje Protagonista  
2008 LOS MISTERIOS DE LAURA, TVE, Episódico.  
2008 BEVILACQUA, TVE. Protagonista  
2008 EL INTERNADO, Antena3  
2007-2008 GOMINOLAS, Cuatro, Personaje Protagonista Noelia  
2006-2007 M.I.R., Videomedia, Personaje de Paz  
2006 AMISTADES PELIGROSAS, Boca Boca, Personaje fijo de Amanda  
2005 HOSPITAL CENTRAL, Tele5, 5 capítulos  
2005 MÚSICA SECRETA, TV-Movie, Dir.: Joan Mallarach  
2005 MÁS QUE HERMANOS, TV-Movie, Dir.: Ramón Costafera  
2000-2005 EL COR DE LA CIUTAT, TV3, Personaje Protagonista

## TEATRO

2006-2010  
JUGANDO CON MOLIÈRE, dirigida por Esteve Polls  
VERS PER ON! , dirigida por Esteve Polls. Teatro de Ponent de Granollers.  
SHAKESPEARE VS SAGARRA, dirigido por Esteve Polls.  
EL POEMA DE NADAL, Lectura dramatizada, dirigida Steve Polls.  
2004  
JA EN TINC 30!, dirigida por Angel Yacer, papel protagonista, Lucia  
2002-2003  
TEMPESTA DE NEU, de Manuel Veiga, dirigida por Manuel Dueso, con papel protagonista. Sala Muntaner de Barcelona

## **David Luque es Fermín de Pas**

## TEATRO

2011 Antígona/E. Caballero/Dir: Mauricio García Lozano/ F Teatro Clásico Mérida  
2011 Wild Wild Wilde /José R. Fernández/ Fefa Noia  
2010 La colmena científica / Juan Negrín / Dir. Ernesto Caballero / *CDN*  
2009 Algo más inesperado que la muerte / Dir. Josep M<sup>a</sup> Mestres  
2009 Platonov / Serguei Voinitsev / Dir. Gerardo Vera / *CDN*  
2008 El Caballero / Amadís de Gaula / Dir. Fefa Noia  
2008 El Burlador de Sevilla / Dir. Dan Jemmett / Rey de Nápoles, Anfriso, Batracio, Rey Don Alfonso / *Teatro de la Abadía*  
2007 Me acordaré de todos vosotros / Dir. Ana Vallés / *Teatro de la Abadía*  
2004-06 Sobre Horacios y Curiaicos / Dir. Hernán Gené / *Teatro de la Abadía*

### **Premio MAX de Teatro al Mejor Espectáculo 2004**

- 2003 *El Rey Lear / Kent* / Dir. Hansgünter Heyme / *Teatro de la Abadía*  
2001 *Mesías / Caifás* / Dir. José Luis Gómez / *Teatro de la Abadía*  
2001 *El Mercader de Venecia / Lorenzo* / Dir. H. Heyme / *Teatro de la Abadía*  
2000 *Las Aves / Ibis* / Dir. Rosa García Rodero / Festival Teatro Clásico de Mérida  
1998 *Woyzeck / Tambor Mayor, Doctor, Idiota* / Dir. Rafael Benito  
1998 *The Country Mouse and The City Mouse* / Dir. Janet Gordon  
1997 *Romeo y Julieta / Romeo* / Dir. Antonio Elliot  
1997 *Bertie / Bertie* / Dir. Janet Gordon  
1995-97 *Bill the Entertainer / Yago, Romeo* / Dir. Gary Willis  
1995-97 *Typically British / Albert Britt* / Dir. Gary Willis  
1996 *Bent / Cabo* / Dir. Gary Willis  
1996 *Godspell / Lamar* / Dir. Gary Willis  
1995 *Love Thoughts / Párroco* / Dir. Gary Willis  
1995 *Noche de Reyes / Sebastián* / Dir. Gary Willis  
1995 *Los Días Felices / Willie* / Dir. Victoria Moffat  
1995 *Equus / Alan* / Dir. Gary Willis  
1994 *Chicago / Coro* / Dir. Gary Willis  
1994 *Blithe Spirit / Charles Condomine* / Dir. Annette Kijppemhan

### **CINE**

- 2007 *Una palabra tuya* / Dir. Ángeles González Sinde  
2006 *El Club de los suicidas / Vigilante* / Dir. Roberto Santiago  
2005 *Goya's Ghost / Aprendiz* / Dir. Milos Forman  
2003 *La suerte dormida / Jaime Medina* / Dir. Angeles González Sinde  
**Premio GOYA Mejor Dirección Novel**  
2000 *El Misterio de Wells / Captain of the Guard* / Dir. Paul McGuigan  
1999 *Operación Gónada / Soldado alemán* / Dir. Daniel Amselem  
1999 *Surf Favela / Chustas* / Dir. Carlos Moriano / Cortometraje  
1999 *Goya en Burdeos / Pablito* / Dir. Carlos Saura / Dramatización con *La Fura del Baus* de los grabados de Goya "Los desastres de la guerra"

### **TELEVISIÓN**

- 2011 *Bandolera / Diagonal TV/ Antena 3.*  
2007-08 *El síndrome de Ulises / Eduardo / FicciónTV*  
2007 *Morir de humor / Dir. Gonzalo Cabrera / Payaso / Sogecable*  
2007 *Cuestión de Sexo / Dir. Juan González / Profesor / Globomedia*  
2007 *Hermanos y Detectives / Dir. Antonio Recio / Cuatro Cabezas*  
2007 *Cuenta Atrás / Dir. Sandra Gallego / Globomedia*  
2007 *Los Serrano / Dir. Mar Olid / Globomedia*  
2007 *SMS, sin miedo a soñar / Dir. Xavier Borrell / Globomedia*  
2006 *Cuéntame como pasó / Dir. Antonio Cano / Claudio / Grupo Ganga*  
2004 *Maneras de Sobrevivir/Dir. Juan Martínez Moreno/ Miguel / Telespan*  
2000 *24 h / Vigilante / Producciones Globomedia*  
2000 *Antivicio / Dir. José Luis Larrauri / Travesti / Producciones Zeppelin*  
1999 *La importancia de llamarse Ernesto / Dir. Denis Rafter / Jack*  
1999 *Retrato de una dama / Dir. Denis Rafter / Charles Goodworth*

## **Raúl Sanz es Álvaro Mesía**

### **TEATRO**

<http://videosraulsanz.blogspot.com/>

INVIERNO EN EL BARRIO ROJO DIR: MARTA ETURA

COMEDIA Y SUEÑO DIR: J. CARLOS CORAZZA

EL BALCÓN DIR: ÁNGEL FACIO

FILOMENA MARTURANO DIR: ÁNGEL F. MONTESINOS

ROMANCE DE LOBOS DIR: ÁNGEL FACIO

¡QUIEN VA! DIR: S. PERIS MENCHETA

MORIR CUERDO Y VIVIR LOCO DIR: F. FERNÁN GÓMEZ

CAMINANDO HACIA EL SUELO DIR: ANA GRACIA

RICARDO III DIR: CARLOS MARTÍN

LA FIEBRE DEL HENO DIR: ÁNGEL G<sup>a</sup> MORENO

LA CELESTINA DIR: JESUS NIETO

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES DIR: J. CARLOS CORAZZA

LAS MUJERES SABIAS DIR: FRANCISCO ORTEGA

### **CINE**

ISI DISI 2 / ALTO VOLTAJE DIR: M. ANGEL LAMATA

CARNE DE NEON (Cortometraje) DIR: PACO CABEZAS

BROCOLI (Cortometraje) DIR: SAMUEL ZAPATERO

UNA DE ZOMBIS DIR: M. ANGEL LAMATA

TODO LO QUE NECESITAS

PARA HACER UNA PELICULA (Cortometraje) DIR: ALFONSO AMADOR

CANICULA DIR: A. GARCIA CAPELO

### **TELEVISIÓN**

ISABEL, MI REINA. DIR: JORDI FRADES

HOSPITAL CENTRAL. DIR: JUAN TESTA

ARRAYÁN. DIR: ANTONIO HENZ

HEREDEROS. DIR: ISMAEL. MORILLO

LALOLA. DIR: MARTA PALACIOS

CASO WANNINKHOF. DIR: PEDRO COSTA

YO SOY BEA. DIR: GONZALO BAZ

DIARIOS DEL MIEDO. DIR: JORGE BLAS

LA QUE SE AVECINA. DIR: LAURA CABALLERO

AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. DIR: JOAN NOGUERAS

HAY QUE VIVIR. DIR: SERGIO CABRERA

PLANTA 25. DIR: JOSE LUIS IBORRA

VIENTOS DE AGUA. DIR: J. JOSE CAMPANELLA

EL PASADO ES MAÑANA. DIR: TONI SEVILLA

CAPITAL. DIR: JUAN NAVARRETE

AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. DIR: LAURA CABALLERO

ESENCIA DE PODER. DIR: JUAN NAVARRETE

LA LEY Y LA VIDA. DIR: RAUL DE LA MORENA

CALLE NUEVA. DIR: JUAN NAVARRETE

EL SUPER. DIR: PASCAL JONGEN

## **Alberto Vázquez es “Quintanar”**

### **CINE**

2011 PRINCIPIANTES dirigida por MIGUEL ÁNGEL CÁRCANO.  
2011 UNA CANCIÓN dirigida por Inmaculada Hoces  
2009 Y VICEVERSA, dirigida por Miguel Alcantud  
2008 LA SOMBRA DEL Sol dirigida por David Blanco  
2003 A LA SOMBRA DE LOS SUEÑOS, dirigida por Emilio Ruiz Barrachina  
2003 ARIZONA SUR, dirigida por Daniel Pensa  
2002 CATARSIS, dirigida por Ángel Fernández Santos  
2002 LOS NOVIOS BÚLGAROS, dirigida por Eloy de la Iglesia  
2001 EL ALQUIMISTA IMPACIENTE, dirigida por Patricia Ferreira  
1998 FRONTERA SUR, dirigida por Gerardo Herrero.  
1997 EL CHE, dirigida por Aníbal di Salvo.  
1997 VEREDICTO FINAL, dirigida por Jorge Darnell.

### **CORTOMETRAJES**

2011 CORTO A LA CARTA dirigido por Adrián Silvestre.  
2011 POSTÍGOM dirigido por Abram Tomas  
2011 MASCARADA dirigido por MARTÍN VELASCO BERTOLOTTO  
2010 UKEMI dirigido por Jorge Antonio Molina.  
2010 LA FUENTE para CINEMA vip en LERMA 36HSF  
2010 SLIDES de Jesús Liedo  
2010 PALABRAS de José Alberto Ramos  
2010 101 de Aless Garpe e Isaak Gracia  
2008 EL ULTIMO PECADO de Carlos Almagro y Rodrigo Perea.  
2004 EL TAXIDERMISTA.  
2002 A TRAVÉS DE SU MIRADA, dirigido por José Manuel Silvestre  
1999 ACCIÓN.....REACCIÓN

### **TEATRO**

2011 CREO EN ELVIS dirigida por Mariano Rochmand.  
2009 FIEBRE DEL SABADO NOCHE Dir.Karen Bruce  
2008 EL DIARIO DE ANA FRANK García Chávez/Azpilicueta.  
2004/5/6/7 MAMMA MIA, dirigida por Paul Carrington.  
2004 YO CREO....QUE FUE ESE DÍA, dirigida por Daniel Freire..  
2002 MEMORIA Y OLVIDO, dirigida por Ferrán Madico.  
2001/02 FRENO DE MANO, dirigida por Mariel Bignasco  
1997/98 ÁNGELES EN AMÉRICA, dirigida por Alejandra Boero y Julio Baccaro..  
1999/00 EL MAR, LA MAR, música y poesía con Rafael Alberti.  
1995 MY FAIR LADY. dirigida por Juanjo Alonso Millán.



## **TELEVISIÓN**

2010 HOSPITAL CENTRAL. Tele 5  
2009 CUÉNTAME, temporada 11º, varios directores  
2009 YO SOY BEA. Tele 5. Varios directores  
2008 CUENTAME Como Pasó ,temporada 10ª (TVE1). Varios directores  
2007 C.L.A NO SOMOS ANGELES.(ANTENA 3).Dir.Josete Picaporte.  
2006 HOSPITAL CENTRAL.(TELE 5) Dir. Juan Testa.  
2006 LOS SIMULADORES.(CUATRO)Dir.José Mª Caro.  
2005 EL PASADO ES MAÑANA,(TELE5) Star Line.Rafa Carvajal  
2002 LA VERDAD DE LAURA,(TVE1) dirigida por Valerio Bosserman  
2000/01 EL SECRETO,(TVE 1) dirigida por Valerio Bosserman  
1999/000 CALLE NUEVA, (TVE 1), producida por Zeppelin.  
1999 TRILLIZOS, (Canal 11), Argentina.  
1998 RICOS Y FAMOSOS, (Canal 9), Argentina.  
1998 VERDAD CONSECUENCIA, (Canal 13), Argentina.  
1998 POLILADRÓN, (Canal 13), Argentina.  
1997 EL ARCÁNGEL. (Canal 11), Argentina.  
1996 POR SIEMPRE...MUJERCITAS. (Canal 9), Argentina.  
1995 CON ALMA DE TANGO, (Canal 9), Argentina.

## **Paca López es "Paula"**

### **TELEVISIÓN**

Raphael, la película. Antena 3 TV  
Valientes, Cuatro  
LaLola, Antena 3 TV  
Hospital Central, Telecinco  
Hermanos y detectives, Telecinco  
El Comisario, Telecinco  
Ana y los siete, La 1

### **CINE**

La caja 507, dirección Enrique Urbizu  
La luz prodigiosa, dirección Miguel Hermoso

### **TEATRO**

Políticamente incorrecto, de Paco Mir  
El sol de oriente, de Joan Font

## **Angel Savín es "Visitación"**

### **TEATRO**

2011: "La hipoteca", escrito y dirigido por Jaime Aranzadi  
2011: "Lorca en el filo..." Idea y dirección Adolfo Simón

2010/11: "Si Macbeth levantara la cabeza", de Alex Hernández, dir. Adolfo Simón  
 2009: "El lado oeste del Golden Gate", escrito y dirigido por Pablo Iglesias Simón  
 2009: "D. Juan Tenorio", de Zorrilla, dirigido por Pilar Valenciano  
 2009: "Belgrado", de Angélica Lidell, dirigido por Alfonso Ramos  
 2008: "Todos los que quedan", de Raúl Hernández Garrido, dirigido por Adolfo Simón  
 2008: "La Paz Universal o El lirio y la azucena" de Calderón de la Barca, dirigida por Juan Sanz  
 2007: "Sudacas" de Hugo Men y "Los que quedan" de Raúl González Garrido  
 2006: "Grita... Tengo Sida... EL LABERINTO", dirigida por Adolfo Simón  
 2006: "Ubú encadenado" de Alfred Jarry, dirigido por Paulo Alexandre  
 2006: "Una petición de mano" de A. Chejov, dirigido por Paulo Alexandre  
 2006: "Un ligero malestar" de Harold Pinter,, dirigido por Paulo Alexandre  
 2005: "Sancho Panza. El musical más divertido" dirigido por José Luis Morán  
 2004: "Las damas de Ferrol", dirigido por Adolfo Simón  
 2003: "Las mujeres fragantes", dirigido por Adolfo Simón  
 2002: "Sin Papeles", dirigido por Victoria Paniagua  
 2001: " A TIENTAS", dirigido por Victoria Paniagua  
 2001: "A propósito de Cervantes", sobre textos del Quijote, dirigido por Marina Aznar  
 2001: "UBÚ ENCADENADO", de Alfred Jarry, dirigido por Paulo Alexandre y Sara López  
 2001: "PINOCHO", de Carlo Collodi, dirigido por Paloma Moreno  
 2000: " LA METAMORFOSIS", de Franz Kafka , dirigido por Alfonso Pindado.  
 1999: "DE FRAILES Y MOSNTRUOS", de Francisco Nieva, dirigido por Adolfo Simón  
 1998: "ALICIA", dirigido por Paulo Alexandre  
 1998: "DESAPARECIDA", de Phyllis Nagy, dirigido por Rosa Briones.  
 1996: "LOS VIAJES FORMAN A LA JUVENTUD", de Francisco Nieva, dirigido por Adolfo Simón.  
 1996: "EL MAS EXTRAÑO IDILIO", de Tennessee Williams, dirigido por José Luis Checa.  
 1995: "DULCE DESAZÓN", de Luis Miguel Madrid, dirigido por Cristina Lozoya.  
 1994: "FARSAS MARAVILLOSAS" de Alfonso Zurro, adaptación para Café Teatro, dirigida por Abel Martín.  
 1993/92: "TROIKA", sobre textos de A. P. Chéjov, dirigido por José Luis Checa.  
 1992: "COGITO ERGO SUM", Cafe Teatro con la Compañía El Zaguán, dirigido por Philippe Nadouce.  
 1991: "EL TIO ANTÓN" sobre Textos de A.P. Chéjov, dirigido por Philippe Nadouce.  
 1991: "INFRATONOS", de Alfonso Vallejo, dirigido por Cristina Lozoya.  
 1985: "PLAY IT AGAIN SAM", de Woody Allen, con la Compañía Jartela.  
 1984: "ELOISA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO" de Jardiel Poncela, con la Compañía Jartela.  
 1983: "EL MANDA MAS, MAS, MAS Y LAS MÁQUINAS PITIPITRONCAS", con la compañía Jartela.

## **CINE Y TELEVISIÓN**

2010 : "El pan nuestro de cada día" dirección Emma Sarca  
 2006: "Vida en palacio de Carlos IV" documental para Telemadrid  
 2004: "Aquí no hay quien viva" cap. 35 para Antena · TV  
 2003: "Cuéntame como pasó" cap. 65 para TVE  
 2000: "Un chupete para ella", Pedro Masó producciones para Antena 3 TV  
 2000: "El Marqués de Sotoancho" IAEE producciones para Antena 3 TV  
 1997: "LO + PLUS", de Canal Plus, emisión del 09.09.97.  
 1997: "YURI PENETRANDO AL MUNDO DE LOS SUEÑOS" dirigido por Juan Carlos Garay y Aquiles Vilagrasa.  
 1996: "VARIACIONES SOBRE EXTERMINIOS Y ANGELES", dirigido por José Pascual.  
 1996: "ESTE ES MI BARRIO", Antena 3 TV, dirigido por José Antonio Escrivá.  
 1992: "EL BOLSO", para el Centro de Estudios de la Imagen de la C.E.E.  
 1992: "EL MURO", para el Centro de Estudios de la Imagen de la C.E.E.