



Y Limas Morgan

*Un espectáculo de
David Mur y Alberto Sánchez*

Y todos os preguntaráis:

¿quiénes son estos chicos?

Dos profesionales del mundo del espectáculo, dos cómicos y bailarines, dos creadores de humor, dos locos enamorados de lo que hacen, dos tipos que han sabido crear a base de trabajo un espectáculo diferente, dos promesas de este oficio que van a llegar muy lejos. No los perdáis de vista

¿Qué es **LIMAS MORGAN**?

Su primer trabajo profesional en común. Durante años David Mur y Alberto Sánchez han sorprendido a sus compañeros con sus espectaculares números de humor y música. Así que han decidido trabajar en ello y crear esta comedia musical heterogénea y atípica que surge de su necesidad de dar salida a sus condiciones actorales y musicales. Con una línea argumental sencilla y sin trampas, van apareciendo en el escenario la multitud de personajes a los que han sido capaces de dar vida: azafatas, bailarinas, monjas... Todo tipo de músicas y bailes surgen en el camino. Y sorpresas, muchas sorpresas. Sus miedos, anhelos, deseos, secretos, alegrías están presentes en un espectáculo que necesita con la complicidad del espectador... que, de hecho, no puede quedar como elemento pasivo en esta propuesta.

LIMAS MORGAN es una locura difícil de definir fruto del imaginario de estas dos cabezas inquietas.

Alberto y David o David y Alberto (tanto monta) hacen un humor inteligente, alejado de lo zafio... no son transformistas, son actores que hacen papeles de mujeres y que os van a regalar una hora y cuarto de buen oficio.

María Díaz
Periodista y polemista

SOBRE EL ESPECTÁCULO

LIMAS MORGAN es el primer espectáculo que como compañía y equipo artístico acometen David Mur y Alberto Sánchez, y es un proyecto, que ante todo, destila unas enormes dosis de humor, estilo y conocimiento del medio. David y Alberto son dos artistas hechos en el mundo del musical, dónde la actuación, la danza, el movimiento y el humor son las claves del funcionamiento preciso del género.

El resultado es un montaje vivo, divertido y ágil. La calidad de las interpretaciones unidas a una habilidad innata para crear historias, personajes y situaciones hilarantes, hacen de este montaje un pionero en el cabaret musical de calidad.

La historia narra como a través de un concurso de radio de una conocida firma de limas de uñas se van definiendo las relaciones de distintos y disparatados personajes que surgen, sus deseos, frustraciones, circunstancias y anhelos mas intensos. Todo ello contado desde la música, el humor y el esperpento. Clásico, contemporáneo y jazz se mezclan para aportar expresividad, brillantez y un ritmo desternillante.

David y Alberto demuestran en cada personaje y situación sus capacidades en todos los campos que dominan con precisión, profesionalidad y, sobre todo, arte.





Idea original y dramaturgia:

David Mur y Alberto Sánchez

Interpretes:

David Mur y Alberto Sánchez

Producción en gira: **Producciones Come y Calla**

Distribución: **Graciela Huesca y Carmen García**

Tnos: 912775425/91 567 17 22

666439169 / 607729940

Jefe de prensa: **María Díaz**

Y nuestro agradecimiento a Miguel del Arco

Limas Morgan David Mur

Nace en Zaragoza donde comienza sus estudios de danza clásica, jazz, funky, contemporáneo, etc. Ya en Madrid acaba su carrera en la escuela internacional de Carmen Roche y se saca el título de danza clásica en el Real Conservatorio de danza clásica. Estudia interpretación con el maestro Juan Pastor, en la escuela Guindalera y con Raquel Toledo, 3 años de canto con María Luisa Castellanos, con J.M. Cifuentes y J.M. Sepúlveda, así como dos mil o tres mil cursillos de jazz, clásico, canto, en Londres, Berlín, Nueva York, ... También ha hecho publicidad, El corte Inglés, Suzuki, y programas de Tv como galas de Nochevieja y programas con José Mota.

Su trayectoria encima de las tablas se centra fundamentalmente en los siguientes musicales:

WEST SIDE STORY. Teatro Nuevo Apolo y gira como Accion.

CHICAGO. Teatro Nuevo Apolo y gira, como Aaron y Mary Shunsine cover

PETER PAN. Teatro Lope de Vega

LA BELLA Y LA BESTIA Teatro Lope de Vega como Lefou

LA OTRA FANTASMA Ensayo 100 y Pradillo, antimusical de Leo Bassi

CATS Teatro Coliseum, como Mungojerrie y Skimble swing

VICTOR O VICTORIA Teatro Coliseum

LOS PRODUCTORES Teatro Coliseum como Kevin y juez,,

LA BELLA Y LA BESTIA Teatro Coliseum

JESUCRISTO SUPERSTAR Gira como Andrés

Y Limas Morgan Alberto Sánchez

ESTUDIOS

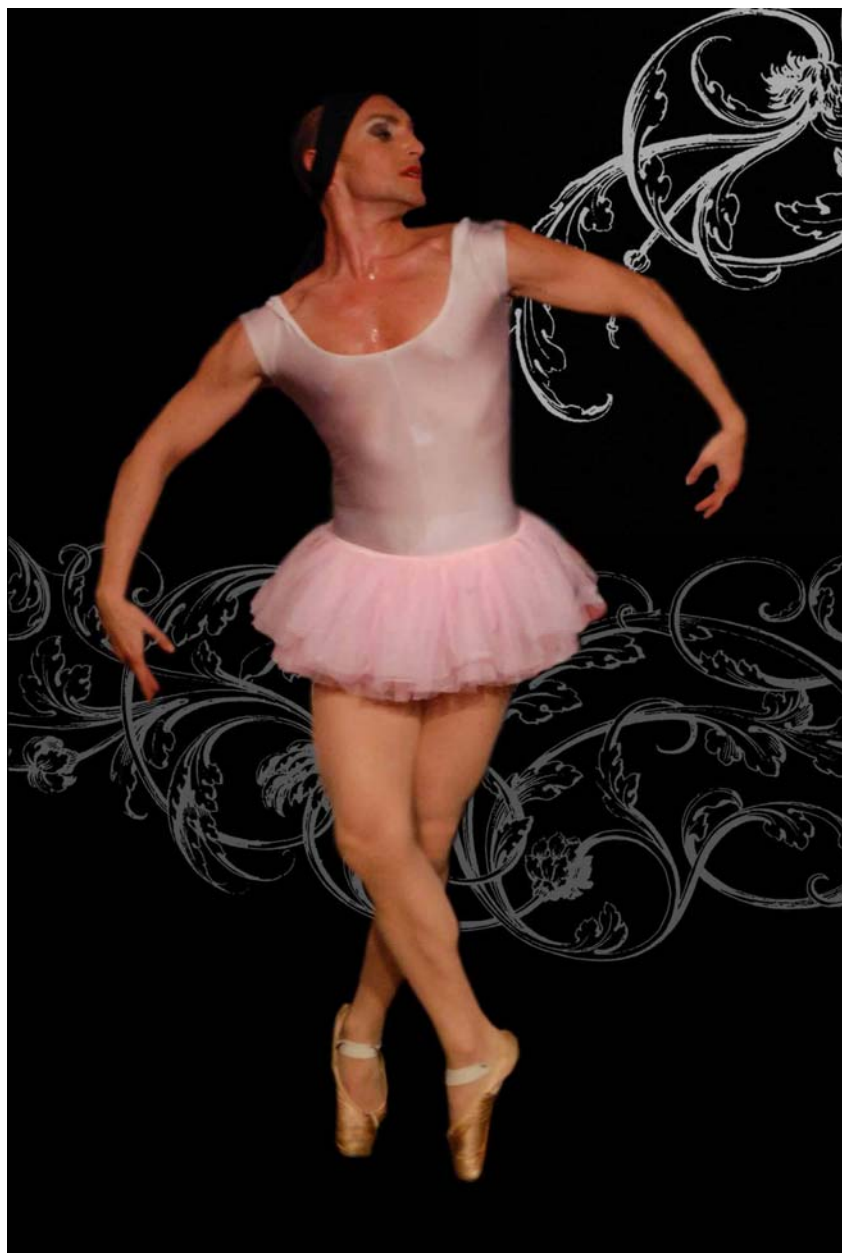
- Interpretación en Estudio Recabarren.
- Clases de canto con María Teresa Manzano y Enrique del Portal.
- Formado como bailarín desde Septiembre de 1993 en escuelas de Madrid como Carmen Senra, Karen Taft, Marta de la Vega o la Asociación de Profesionales de la Danza, en las técnicas de Jazz, Graham, Limón, Clásico y Bailes de Salón con profesores como Silvia Mira, Christine Tanguay, Ángela Rodríguez, Gloria García, Alain Gruttadauria, Teresa Nieto, Olga Cobos, Luka Yessi o Richard Pierlon entre otros.
- Clases de Contact e Improvisación en Estudio 3 con Ana Buitrago, Eileen Standley y Rui Nunes.
- A partir de 2000 viaja a Bruselas para participar en el proyecto X-Group en la escuela PARTS de la compañía ROSAS, donde recibe clases de Clásico, Release y talleres de composición con profesores como Russel Malliphant, Emio Greco, Thierry de Mey, David Zambrano, Janet Panetta, etc. Además de tomar clases y talleres con la compañía de Win Vandekeybus (Última vez).
- En 2003 viaja a New York y se forma en Jazz en las escuelas de Steps y Broadway Dance Center con Slam, David Márquez, Jermaine Browne, Suzi Taylor, Richard Pierlon y mas, y en 2007 viaja a Tropea (Italia) y estudia con Wes Veldink y Mandy Moore.
- Sigue entrenándose en clásico, Jazz y ampliando su formación con Claqué impartido por John O'brien.

TRABAJOS REALIZADOS

- Actualmente forma parte del elenco de **FIEBRE DEL SÁBADO NOCHE**.
- Octubre 2007. Musical **LA BELLA Y LA BESTIA**.

- Junio 2007. Bailarín-cantante en el programa de TVE "El Gong Show".
- Julio 2006/ Mayo 2007. Musical **LOS PRODUCTORES**. Ensamble y cover de dos personajes principales.
- Enero 2005/ Junio 2006. Musical **MAMMA MIA!**. Swing.
- Junio 05/ Marzo 2006. Coreógrafo y solista en los Conciertos de Stage Entertainment.
- Octubre 03/ Enero 2005. Musical **CATS** bajo el roll de Skimble.
- 2003. **BALL MODERNE**. Bruselas.
- Marzo 2003. Dirección del videodanza **K-C-RES 03**.
- 2002/03. **XS**. Pieza de danza-teatro infantil en Bruselas.
- Mayo 2002. Proyecto de danza en el Aula de Danza UEX. Facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad de Cáceres.
- 2000/01/02. **XL**. Pieza resultante del X-Group con gira por toda Europa.
- 2000/01/02. Vicepresidente, profesor y colaborador de la compañía de danza-teatro El Curro DT S. Coop. Mad.
- 2001/02. Red de exposiciones de la Comunidad de Madrid Itiner. Ciclos de talleres.
- 2001. Primer premio de coreografía en el certamen 6MasDanza.
- 2000. X-Group. Proyecto de danza en Bruselas en la escuela PARTS de la Compañía ROSAS.
- 1995/00 Baila con compañías como **Larumbe Danza, Gloria García & Cía, Aracaladanza, El Curro DT, Luka Yessi**. Así como en TV y presentación de productos y espacios en varios eventos.
- Como coreógrafo ha montado piezas de jazz, contemporáneo (En nuestra línea), danza-teatro (ZAP), obras de teatro musical (**Oliver, West Side Story**, etc) y eventos (Conciertos Stage, Laydown, Cepsa).
- Como profesor ha dado clases de jazz y contemporáneo en Bruselas, Madrid, Cáceres y Lanzarote.





Limas Morgan

*Un espectáculo de
David Mur y Alberto Sánchez*